

CEIP SON SERRA. Nº 6. ANY 2009

IMAGINEM



Llegim a través del temps

Llegim a través del temps

EDITORIAL

Des de que l'home és home sempre ha necessitat saber llegir per sobreviure, llegir unes trepitjades a l'herba, els signes pintats a les coves, l'expressió d'amenaça d'un animal, perquè llegir és alguna cosa més que saber interpretar els signes escrits d'una llengua qualsevol, llegir és tenir la competència necessària per dur endavant la nostra tasca de viure el dia a dia, hem d'aprendre i hem d'ensenyar a llegir, però llegir d'una manera significativa perquè allò que llegim ha de voler dir alguna cosa per nosaltres, interpretar la llista de la compra, els anuncis de les revistes o els articles que ens agraden, les instruccions de la televisió, els prospectes de les medicines, el text que ens encamina sobre allò que ja ha explicat el professor, i especialment, el llibre que ens transporta a un món meravellós i desconegut.

Llegir requereix esforç i voluntat però ens recompensa amb creus quan cau a les nostres mans aquella informació que ens cal, o l'article que parla del nostre cantant predilecte, o el llibre que definitivament ens fa oblidar el món on vivim per unes hores...i llegim a totes hores, perquè llegir, com en el temps de la prehistòria no es altra cosa que saber interpretar el signe del nostre temps, les fotografies, els anuncis, els cartells, els SMS, e-mails i tot allò del que encara no som conscients...

No puc imaginar un món sense signes.

Imaginem sempre els millors signes i els millors missatges pels nostres nins i nines del futur.

Joana Coll

Depòsit Legal: PM-1.344-2007

Imprimeix: Centre d'Edició i Distribució

Secció de Material Didàctic i Divulgació Educativa

SEGON B

Ja ha arribat en Canestoltes
ANEM A LA RUA!

2^{on} B

Els nens fan les seues fotos molt
bé a la festa de l'orda i ens varem
fer moltes fotos. Estavem guapíssims...

El nostre cicle varem decidir anar de la
disfressa d'aparell d'escritura i ens va
agradar molt "La era digital"

Som el futur...

La disfressa de la era digital va
agradar molt a tots els nens i nenes de
la classe Ens va agradar molt fer la
rueta pel nostre barri

He varem agradar totes les disfresses
per la festa de "La era digital"
va ésser increíble.

A mi em va agradar molt que la rua
va ésser molt llarga i molt guapa.



5 ANYS B

TALLER DE LOGOPEDIA

Bé! Taller de Logopèdia, no són les paraules més adients per descriure el que fem els dijous, que podem dir-lo a terme, a primera hora, amb na Xisca. Na Xisca és una de les Logopedes del centre, i més que un taller de Logopèdia, el que fem és treballar la consciència fonològica.

I QUÈ ÉS LA CONCIÈNCIA FONOLÒGICA? Us estareu demanant en aquests moments. Doncs vol dir prendre consciència de les diferents característiques i estructura de la paraula (llarga/curta - quantitat de síl·labes/cops de veu que té), dels sons i/o fonemes que les componen. Amb tot això el que es pretén és millorar: el nostre raonament, la discriminació/memòria auditiva, en resum millorar la nostra parla i facilitar el nostre aprenentatge de la lecto-escriptura.

Na Xisca treballa tot això a través d'activitats com ara:

- Separar paraules per síl·labes: fem tantes mamballetes com cops de veu té la paraula.
- Fer rimes: amb això treballem el raonament, la discriminació/associació de paraules.
- Trobar semblances i/o diferències entre paraules: quines lletres tenen en comú, si hi ha sons que es repeteixen.....

Amb tot això i altres activitats, fem una feina col·laborativa molt bona.



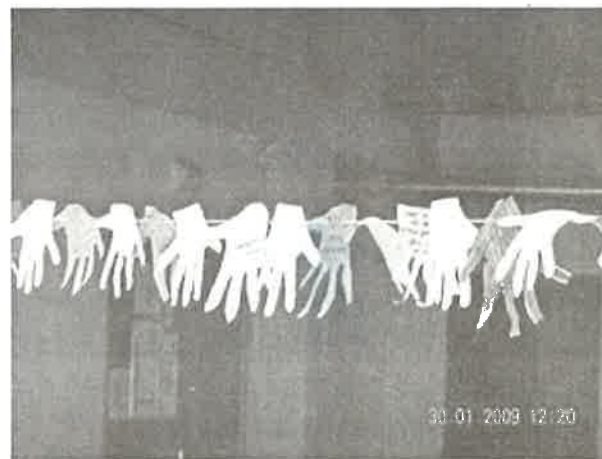
-Imaginem-

ELS VALORS A TRAVÉS DE LA MÚSICA I LA RELIGIÓ.

El curs passat ens varem acomiadar amb la cantata "El follet valent" que havia estat treballada a l'àrea de religió i música. L'amistat i el perdó varen ser uns dels valors treballats en aquest conte musical amb els nins d'infantil i 1r cicle de primària. Va quedar preciós!!!



I ja aquest curs el dia de la pau (30 de gener) ens varem reunir al pati tota l'escola per fer un manifest a favor de la pau. Varem cantar les cançons "imaginem" i "mans a les mans" preparades a la classe de música i per decorar el pati varem penjar una cadena de mans feta prèviament a la classe de religió. Va ser una activitat molt guapa!!!



4 ANYS B

EL LLIBRE DELS NÚMEROS

Durant el curs 08/09 la classe d' infantil "El peix Irisat" de 4 anys B durà a terme una activitat de matemàtiques basada en la concepció que té sobre aquesta àrea en Carlos Gallego.

Considerem que les matemàtiques al igual que les altres àrees ens ajuden a interpretar la realitat i actuar sobre aquesta formant part de la vida diària de l'infant. L'infant a través de les seves necessitats i experiències amb l'entorn construeix poc a poc els conceptes matemàtics (llarg/ curt, gran /petit, etc..) a partir de la relació amb els objectes, els companys i els adults.

El meu paper com a mestre és el d'afavorir el contacte dels infants amb el món que l'envolta per així desenvolupar els seu raonament autònom i la funcionalitat de les matemàtiques a la vida real.

Així doncs vivim envoltats de números que utilitzam constantment per quantificar(quant d'euros val una cosa, el metre, la balança...) per jugar (joc de la oca, el bingo, ..) per explicar coses(la meva adreça , el meu número de telèfon...) Per tant els números formen part de la nostra societat i la nostra vida(la meva alçada, el meu peu de la sabata, el dia que vaig néixer..) i a partir d'aquí és que nosaltres construirem els conceptes matemàtics.

A continuació vos presentam una sèrie d'activitats que es duen a terme a la classe gràcies a la col·laboració dels pares i mares i la gran creativitat i participació dels nins i nines que duen a terme l'activitat. Així hem pogut aprendre :

Els rellotges: tipus de rellotges, les hores , el dia i la nit...

La calculadora: per a què serveix , els números i la suma.

Joc de cartes: hem après a jugar a l'escola, i al número més alt.

El metre: ens medim i miram quant hem crescut , qui és el més alt, qui el més petit, feim estadística de les talles...

El joc de la Oca: hem après les regles, a comptar , els números del dau...

Bé fins ara hem pogut dur a terme aquestes activitats però continuarem al llarg del curs aprofitam tot els objectes que els nins s duguin de ca seva.



-Imaginem-

MENJADOR ESCOLAR

En el menjador escolar es procura que els alumnes adquireixin hàbits i es treballen els següents.

- Rentar-se les mans abans de menjar.
- Entrar i sortir de forma ordenada.
- Aprendre a utilitzar els coberts de forma correcta .
- Seure correctament.

Es procura que a la taula mengin tranquil·lament i sense aixecar-se ni aixecar la veu, cosa que costa un poc més...

-Els alumnes més grans mengen tot sols però als petits se'ls ajuda a menjar.

També intentem fer que s' ho mengin tot i que s'acostumin a demanar les coses com correspon, aixecant la mà, amb veu baixa, per favor...

A l'hora de sortir al pati, sortim ordenadament, fent una fila i escoltant a les monitores ja que els agrada molt sortir i jugar, córrer. Es fan jocs per tots el gusts i les diferents edats...

Les monitores són: Sagrario, Laura Baña, Ester, Neus, Laura Vaquer i Guillermo.

A la cuina: Paquita i Mica.



BON PROFIT!

SEGON A

Els nostres pares ens visiten



El mes de febrer vàrem estudiar "els oficis" i els nostres pares ens varen ajudar. Com? cada dia a l'hora de MEDI rebíem la visita d'un papà o d'una mamà i ens explicaven la seva feina i en què consistia. Rebérem la visita: d'un gestor, un empleat de banca, una comercial de cosmètica, treballadora de fàbrica, una treballadora d'art gràfiques, un mariner, una revenue manager i un somelier



4 ANYS A

QUÈ ÉS LA FILOSOFIA 3/18?

La Filosofia 3/18 és un projecte educatiu que té com a referent el currículum educatiu Philosophy for Children, una proposta educativa creada pel filòsof Matteu Lipman.

QUINA ÉS LA FINALITAT D'AQUESTA PROPOSTA?

Reforçar les habilitats de pensament a l'escola d'educació infantil, primària i secundària, mitjançant la reflexió individual i el diàleg.

Convertir l'alumne en un ésser més atent al discurs, més reflexiu i més raonable. Es tracta de formar ciutadans que puguin parlar i pensar raonablement i què, en conseqüència, siguin més creatius i més lliures.

QUINS SÓN ELS OBJECTIUS D'AQUESTA PROPOSTA?

"Pensament i llenguatge són dues parts d'un únic procés de coneixement..."

L'acte de pensar està tan lligat al llenguatge que aprendre a parlar, a pensar i a raonar són activitats estretament relacionades entre sí.

Aquest projecte està fonamentat en l'estreta relació entre pensament i llenguatge, Filosofia 3/18 potencia les quatre grans estratègies: escoltar, parlar, llegir i escriure. Procura integrar en aquestes estratègies bàsiques aspectes del raonament i judici.

L'objectiu principal és ajudar el nin a pensar millor per sí mateix des d'una perspectiva democràtica.

QUÈ VOLEM TREBALLAR

A cada activitat es volen treballar una o més habilitats de pensament.

Habilitats de pensament:

Habilitats de recerca, habilitats d'anàlisi i de conceptualització,

habilitats de raonament i habilitats de traducció i comunicació.

COM TREBALLAM?

S'estableixen unes regles de joc (escoltar, aixecar la mà per parlar i respectar el torn de paraula) i comença la sessió.

Les activitats es realitzen a través de:

Jocs o activitats lúdiques: el joc és una manera d'adaptar-se al món. És un instrument d'aprenentatge, és una activitat natural en l'infant que li proporciona plaer i divertiment, això no exclou l'esforç i, molt sovint, la satisfacció va lligada a la dificultat del joc.

Contes: la importància del món imaginari per els nins és un fet prou conegut. A través dels contes, especialment en la primera infància, es canalitzen molts dels sentiments, emocions, pensaments, aspiracions col·lectives, dubtes, angoixes i pors propis de persones que encara no tenen prou clar els límits entre realitat i fantasia.

Utilitzar els contes d'aquesta manera com a recurs per introduir els infants en la realitat social i lingüística de la seva comunitat ha estat una pràctica que s'ha portat a terme en totes les èpoques de la humanitat.

Art: ens permet dotar els infants de recursos personals i col·lectius per gaudir d'una obra. L'art ajuda a pensar en termes de sensacions, formes, composicions, tot aplicant el raonament lògic a la contemplació de l'art per convertir-los en uns bons contempladors: que gaudeixin, que tinguin criteri i que siguin capaços de crear.

Activitat d'art: "JUGAM A PENSAR EN DALÍ"

A partir de l'obra "dona abocada a la finestra" de Salvador Dalí, modifiquem el fons que es veu per la finestra (l'esborrem), desenvolupant així les habilitats de pensament dels infants.

SISÈ B

SORTIDA CONCERT DE TIN-TIN I VISITA A L'ALMUDAINA

El divendres 7 de novembre de 2008 varem fer una excursió molt interessant. Primer varem anar a una espècie de concert que tractava de Tin Tin, un periodista. En Tin Tin és un personatge creat per n'Hergé. Aquell dia varem veure moltes imatges sobre en Tin Tin i els seus amics. Varem acompanyar les imatges amb una música molt bonica. La que més em va agradar va ser la música de "Piratas del Caribe". Una nina de la nostra escola va sortir a tocar el piano i un altre a tocar el violí. Com no tenien cap violí, va sortir a tocar el violí invisible.

Després varem anar a l'Almudaina i varem veure tapissos molt bonics, els despatxos...El que més em va agradar va esser el despatx del rei. També varem veure unes xemeneies molt grans que hi havia a una sala i els banys àrabs. Tenien tres parts: la zona normal, que s'utilitzava per llevar-se la roba; la zona freda, on et tiraves un poc d'aigua per preparar-te per a la zona calenta, que era com a una sauna. Més tard, anàrem al Parc de la Mar, on ens divertírem molt. Va ser una excursió molt interessant i divertida.



3 ANYS A

EL DIMARTS FEM
PSICO



ENS AGRADA
CORRER I BOTAR

-Imagem-

3ANYS B

A PRIMERA HORA MIRAM
QUI HA VENGUT.



HA VENGUT....?

BON DIA, SOM
AQUI

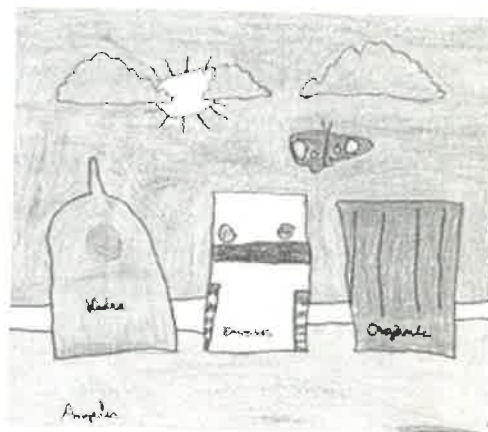
PRIMER B

"APRENEM A RECICLAR"

Reciclar les deixalles que produïm és un bon hàbit, perquè quan reciclam estan contribuint a conservar el nostre medi ambient.

Reciclant:

- Reduïm la contaminació.
- Estalviam energia.
- Reduïm residus.
- Estalviam recursos naturals.



Però reciclar no sempre resulta fàcil. Per això els nins i nines de 1r hem fet un projecte sobre el reciclatge. Hem après:

- Quines coses es poden llançar als contenidors groc, blau i verd.
- Quines coses no hi podem llançar.*
- Que quan llançam els objectes que s'han de reciclar s'han de llançar sense gens d'aire per aprofitar al màxim la capacitat del contenidor.
- Que quan el contenidor està ple un camió el recull i el duu a una fàbrica on pressen el contingut, ho renten, separen els materials, i tornen a fer més plàstic, més paper, més metall i més vidre per tornar a fer més envasos i més paper. Així els envasos i el paper poden tenir moltes vides.
- Que a molts envasos hi figuren els símbols internacionals del reciclatge (el "Punt verd" i les tres fletxes o "Anell de Möbius") i de vegades també el símbol del "Tidyman", l'homenet amb la paperera que ens recorda que no hem de llançar res a terra per no contaminar el nostre medi ambient.

Ara som més sensibles a l'hora d'emprar qualsevol material. Intentam utilitzar al màxim materials reciclats i que mai ens faltin a la classe (paper de diari, envasos de iogurt, safates de suro blanc, rodets de cartró, fullets publicitaris, etc.) Tot aquest material el tornam a utilitzar en les nostres activitats de plàstica.

Aquesta és la nostra aportació a la conservació del medi ambient.
I la vostra?

AJUDEU-NOS A RECICLAR !!!!

CINQUÈ A

SORTIDA AUDITÒRIUM

Avui de matí he anat a l'escola, allà m'estaven esperant per anar a l' Auditòrium a escoltar i a veure l'orquestra Simfònica de les Illes Balears.

A les nou del dematí hem sortit de l'escola. Havien de ser molt puntuals perquè l'assaig començava prest.

Quan hem entrat a la sala de concert, hem vist que era tan gran que tots hem pensat que hi cabien moltíssimes persones però només estàvem 5èA i 5èB.

Hem escoltat la Simfonia nº2 de Rakhmàninov y el concert de piano nº3 de Sergei Prokofiev.El director de l'orquestra era Yoav Talmi i el pianista era Ilan Rogoff. Entre les dues peces, hem fet un petit descans. Hi havien molts instruments,com ara el violí,la viola,el violoncel,el contrabaix,la flauta travessera,trombons,trompetes,fagots,corns anglesos,timbals,plats... Han estat uns concerts preciosos.

Després,quan estàvem dins l'autocar na Nereida ens va dir per un micro les preguntes que li havia fet a n'Ilan Roggoff . Les duia preparades, ja que sortiran en el periòdic de l'escola. Una de les preguntes va ser si li agradaven els cans i ell va respondre que sí,de fet va tenir un d'àlmata però es va morir.

Els alumnes del Pla Experimental de Música han demanat un autògraf a n' Ilan Rogoff i s'ha posat molt content quan tots els nins i nines li han dit que els havia encantat el concert.



TERCER A



SORTIDA A L'AUDITORIUM

El passat dijous 5 de març de 2009 vam fer una sortida a l'Auditori de Palma. El concert organitzat per la Simfònica tenia com a solista, la flautista israeliana Sharon Bezaly. Bezaly va compartir l'escenari amb el violinista japonès Shusuke Sato.



A mi la que més m'agrada és: el violinista japonès, perquè moria de



dit, molt ràpid! La regent impressiona. També m'agrada el home del tambor, toca super ràpid! La flauta de la SHARON era d'or. La arquista Sonava molt agraada i molt fort.



ANGLÈS



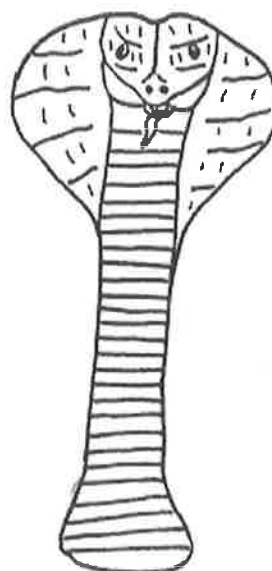
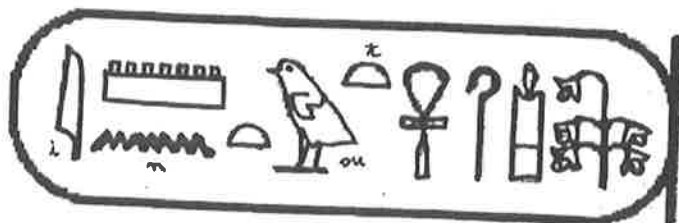
El dia 3 de febrer vam anar a La Salle per
veure "THE WIZARD OF OZ" i ens va
encantar per que era molt divertit !

"El mag d'Oz" és un llibre que el va
escriure en Lyman Frank Baum a l'any 1900.
La pel·lícula es va fer a l'any 1939. L'actriu
que feia de Dorothy era Judy Garland. La pel·lícula
va guanyar dos Oscars: millor música i millor
canço.

PRIMER A

Aquest curs l'objectiu del Centre és "Llegim a través del temps".

És per això que les mestres del 1r Cicle hem volgut retre un homenatge a les cultures que han influït notablement al desenvolupament de l'escriptura des de temps llunyans fins els nostres dies i fent una mica d'imaginació, com serà també en un futur.



Els alumnes de 1r-A ens hem disfressat d'egipcis

,hem

confeccionat la disfressa, hem fet un pergamí amb l'escriptura dels egipcis (el jeroglífics) i també hem fet un punt de llibre.

Tot això ens ha apropat més a la cultura egípcia i a la seva escriptura tant diferent a la nostra.



TALLER DE LECTOESCRITURA

Actualment sabem que no tots els alumnes aprenen de la mateixa manera, i som conscients que a més, la realitat de l'aula ha canviat en poc temps: diferents nacionalitats, dificultats físiques, problemes de conducta, hiperactivitat, dislèxia, problemes d'atenció, etc...és el que avui en dia ens trobam a l'escola. No és fàcil per tant per a un tutor, emprar una metodologia que pugui atendre aquesta diversitat, i és per això que des de l'equip de suport intentem utilitzar diferents estratègies per tal de donar-los una mà en aquesta tasca.

Amb aquest objectiu hem posat en marxa un taller de rehabilitació de la lecto-escritura, en el qual volem treballar de manera més específica totes les dificultats en què es pot trobar l'infant durant el seu aprenentatge, partint del fet que no hi ha dos alumnes iguals i que cal respectar el nivell de maduració i desenvolupament de cadascun d'ells. En aquest taller es treballa amb una metodologia flexible incentivant la participació activa per part dels alumnes a través d'activitats lúdiques que els motivi per aprendre.

Les activitats que es fan són variades i ajuden a reforçar l'autoestima i confiança en les pròpies capacitats, dins un ambient relaxat on es treballen principalment aspectes que fan referència a l'aprenentatge de la lectura i escriptura, com són la memòria, atenció, lectura comprensiva, motricitat fina, expressió oral i escrita, gramàtica, ortografia...etc

Com a mostra us presentem el treball que han realitzat quatre alumnes d'aquest taller. És un relat de misteri anomenat " la verdadera història de Manuela". que us presentem a continuació i que esperem que ho passeu tant bé llegint-lo com ells a l'hora de fer-lo.

Equip de suport

LA VERDADERA HISTORIA DE MANUELA

Somos tres niñas y un niño que subimos a un aula, para hacer un taller. El aula es amplia, tiene dos salas y según dicen, era el laboratorio del colegio. Está situada en la última planta del colegio y todo el mundo la llama el **Aula Misteriosa**. Como nos extrañó el nombre nos pusimos a investigar y esto es lo que descubrimos:

Anteriormente, hace más de noventa años, nuestro colegio era un edificio pequeño, antiguo y tradicional, que se convirtió en un caserón lleno de grietas y goteras. Por eso, decidieron echarlo abajo para hacer una escuela nueva y en condiciones. Dicen que lo único que se salvó del viejo colegio fueron las tejas. Pero ocurrió una cosa...

Un día empezamos a registrar cajones, cajas, armarios y todo lo que nos pudieramos encontrar, cuando abrimos un cajón... nos encontramos una foto de una niña.

Seguimos buscando y encontramos un pergamino firmado con el nombre de Manuela. Cuando le preguntamos a la profesora nos dijo que hace mucho tiempo, hubo una niña llamada Manuela; tenía 5 años, era bajita y regordeta, tenía el cabello negro y rizado, era un poco mandona y no le gustaba que la molestasen.

Cuentan que cuando echaron abajo el viejo caserón, Manuela desapareció y no se supo nada más de ella. Todos pensaron que había muerto aunque no lograron encontrarla debajo de los escombros.

Siempre que subimos al aula, encontramos cosas cambiadas de sitio y ocurren cosas extrañas como gritos, que no sabemos de donde vienen. A veces nos desaparecen los objetos y aunque dejamos la clase cerrada con llave, siempre encontramos las cosas cambiadas de sitio.

Por eso pensamos que el espíritu de Manuela sigue con nosotros...



Ester

Marta

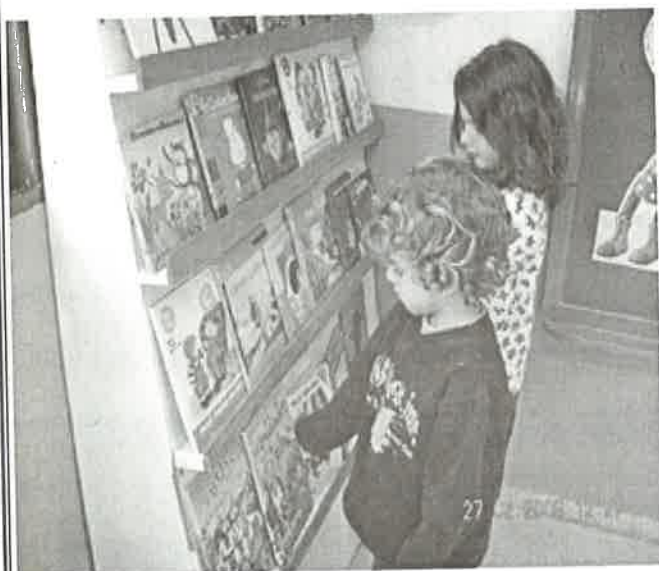
Rodrigo

Alfonso

5 ANYS A

A l'escola son Serra duem a terme
un servei de préstec.
Compartim els nostres contes amb
els altres.

Cada dia endres ens en duem un
per llegir-lo el cap de setmana.
Tots/es tenim un full de registre per
dur un control dels contes
que hem llegit.



QUART B

EXCURSIÓ A LA TAFONA DE CAIMARI

El dilluns dia 10 de novembre de 2008 molts de tercer i quart varem anar a la tafona nova i a la vella que estan a un poble que es nom: Caimari i està a Mallorca.

L'oli de Caimari es fa així:
1- Trituren les olives en unes màquines.
2- Després tiren l'oli en unes caixes especials perquè no surti per fora.

i Després se poden fer figures amb la pasta com per exemple: espelmes i moltes coses més.

Antigament, per octubre, les olives les agafaven dels arbres per a menjar les olives. i per novembre i desembre les agafaven de terra per fer oli.

Abans a Mallorca hi havia moltes tafones.

Sabíeu que l'oli d'oliva verge va ser el millor oli de les Illes Balears?

Enric Perpinyà 4B



QUART A

NUESTRO PROYECTO 4T-A

Este es un cuento que decidimos hacer sobre la vida en la clase de 4T-A. Nuestro proyecto es un cuento que habla de cuatro detectives y un perro llamado Cobi. Para preparar el cuento hicimos bocetos, pusimos varias temas que cabía dicho cada uno. Salieron algunos entre ellos: "Bosque del Sur", "Dinosaurios", "Alimentos", etc. decidimos por los detectives también por relaciones de algunos los nombres de los personajes. Hicimos un perro llamado Cobi, dos chicos y dos chicas, uno se llama Adrián y el otro Marc, Andrea y Patricia.

El cuento es de cuatro niños y un perro que van a hacer un cuento sobre la vida en la clase que deben quedar en el cuento, para saber que iban a hacer, este cuento los enseñamos en un momento con algunos, un cuento, una historia y un cuento.

Y así el cuento de cuatro niños y un perro que van a hacer un cuento con su perro Cobi.

Todavía no hemos terminado el proyecto pero cuando lo acabemos vamos que quedará muy bien. A mí me gusta mucho espero que a vosotros también. Xavi, Angel, Patricia, Juan.



DISBARATS

- Què són fonts d'energia renovables i no renovables?:
"Renovables són les que deixen passar el corrent elèctric. No renovables les que no deixen passar el corrent elèctric".
- Què nom l'energia de l'aigua?:
"Aiguapotable".
- Com es propaga la llum?
"A través del vent".
"Divergent i convergent".
- Segons la seva formació, de quin tipus poden ser les roques?
"Perifràstiques, matmàtiques".
"Arena i agua".
- Un riu del vessant Mediterrani:
"Oceà Atlàntic".
- El relleu de les Illes Canàries és d'origen...:
"Canari".
- Subraya los determinantes y di de qué tipo son: *Cuatro niños jugaban*:
"Cuatro niños jugaban. Niñeral".
- Significado de *aldeano*:
"Persona que disfruta de algo".
"Persona que trabaja en aldeania".
"Persona".
- Defineix el substantiu *gallina*:
"Animal que pot fer ous comestibles".
- ¿Qué año ha nacido Laura si hoy ha cumplido 89 años?:
"2008 - 89 = 2099".
- El padre de Isabel tiene 40 años y la edad de esta es de $\frac{1}{4}$ de la edad de su padre más dos años. ¿Cuántos años tiene Isabel?
"62 años".
- Carlos ha pagado 5,5 € por la compra de 500 folios. ¿Cuánto cuesta un folio?
"111 €" - "9'9 €". - "92 €". - "90'91 €".

CINQUÈ B

L'horòscop

Àries (del 21 de Març al 20 d'Abril)

Feina: Entram al darrer trimestre, no te pots despistar.

Amics: Com més amics, més diversió, ¿has vist? És fenomenal.

Taure (del 21 d'Abril al 20 de Maig)

Feina: Fes tots els treballs que te manin, et poden ajudar a pujar nota.

Amics: Vindrà un alumne nou, ajuda'l.

Bessons (del 21 de Maig al 21 de Juny)

Feina: Aquest curs la classe no ha estat unida, heu de compartir.

Amics: Coneixeràs molta gent nova a l'escola, al barri...

Cranc (del 22 de Juny al 22 de Juliol)

Feina: Perfecte aquest curs ho aprovaràs tot.

Amics: Te duràs bé amb tots els teus amics, però alerta! hi haurà problemes.

Lleó (del 23 de Juliol al 23 d'Agost)

Feina: Si estudies i fas els deures no tindràs cap problema.

Amics: Hi ha un amic o una amiga que té problemes, ajuda-la.

Verge (del 24 d'Agost al 23 de Setembre)

Feina: La nota de l'examen serà bona, no et preocupis.

Amics: Un amic te demostrarà que t'estima molt, i quina sort!

Balança (del 24 de Setembre al 23 d'Octubre)

Feina: Tindràs una sorpresa a Educació Física, alerta a caure.

Amics: Vindrà un alumne nou, ajuda'l.

Escorpí (del 24 d'Octubre al 22 de Novembre)

Feina: Fareu un treball en grup i serà genial.

Amics: Una amiga estarà castigada sense sortir, vés a veure-la a casa seva.

Sagitari (del 23 de Novembre al 21 de Desembre)

Feina: Ordena la teva taula, és un desastre.

Amics: Hi haurà baralles, alerta i avisa a un professor.

Capricorn (del 22 de Desembre al 20 de Gener)

Feina: Els exàmens t'aniran molt bé, enhorabona.

Amics: Un amic te demanarà un favor, ajuda-la.

Aquari (del 21 de Gener al 19 de Febrer)

Feina: Escolta al professor, ell sempre t'ajudarà.

Amics: Hi ha un amic que te necessita, l'has d'ajudar.

Peixos (del 20 de Febrer al 20 d'Abril)

Feina: Segueix així, la professora està contenta.

Amics: Hi ha un amic o una amiga que té

HI HAVIA UNA VEGADA....

Hi havia una vegada un grup de nins aventurers que fugiren del Castell de la ignorància tan aviat com ho permeteren els seus peus. Però la nit esdevingué amb llestesa, amb els seus sons aterradors i es trobaren enmig d'un bosc obscur i tenebrós. Quan varen veure que no podien saber cap a on anaven, s'abraçaren per donar-se calor i protecció, i així romangueren fins que l'alba guaità. Quan el sol sortí, els nins contemplaren bocabadats que es trobaven en una clariana de la que partien tantes sendes, en direccions diferents, que era gairebé impossible contar-los. Els caminois tenien corbes i giragonses de manera que no podien saber el que hi havia al final, només s'ho podien imaginar. "Jo aniré per aquest costat", va dir un al·lot, i prengué un dels senderons. Ben prest arribà a una ciutat medieval d'altres murades i gallardets al vent. Travessà valerosament la gran porta d'entrada, i en aquell lloc visqué grans aventures. "Aquest viarany sembla interessant", va dir una nina "No em puc ni imaginar el que hi ha si gires per aquest tombant". Per això mateix, agafà una altra direcció i prest es trobà dins una nau espacial, veient com el Sistema Solar es tornava més petit a mesura que la nau avançava cap el centre de la galàxia.

"Jo vull trobar una espasa màgica amb la que guanyar aquell gegant malvat que ens va tenir tant de temps com a presoners", exclamà un nin.

"Jo també", i ambdós prengueren un altre camí, tot pensant en fer front i presentar batalla a aquell gegant pervers.

"M'agradaria molt veure tot el món, conèixer tots els països i pobles, escoltar els seus idiomes i jugar amb els infants que hi habiten". "I jo necessito saber com funciona el món. Per què cauen les fulles en terra mentre que les estrelles es mantenen en el cel. Ho vull saber tot".

Molt prest varen haver partit tots els nins, menys una nina petita. Va mirar al voltant d'aquella clariana assolellada i cap als diferents corriols, uns ja explorats i els altres esperant que algú trobàs el que s'amaga darrere les seves recolzades.

Va posar la mà damunt la suau escorça d'un arbre, dient en veu alta: "Aquest lloc és màgic. Desitjo conèixer el seu nom".

I aquest bosc clar li va contestar: "Em dic Biblioteca"

-Imaginem-

Ed.Física i Psico

Ens arrosseguem, llancem.....

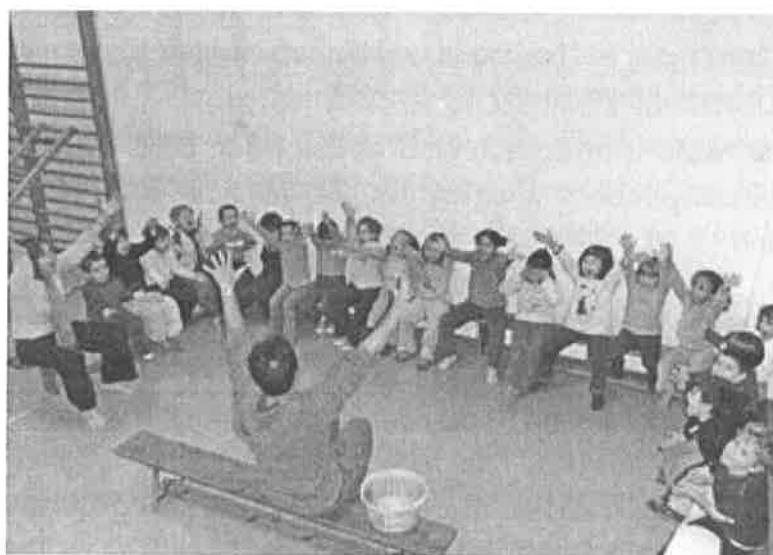


coneixem el cos,.....,botam,.....



-Imagem-

expressam,.....



,ens provem,.....ai imaginem



I tú que fas?

El Projecte Experimental de Música al CEIP Son Serra

Des del curs 2006/07 el CEIP SON SERRA ofereix la possibilitat de cursar, simultàniament i de manera integrada amb el 2on i 3er cicle d'educació primària, els quatre cursos d'Ensenyaments Elementals de Música amb les especialitats de Clarinet, Violí i Piano

Aportacions de la Música a l'Educació

La música és un llenguatge i un mitjà de comunicació present a totes les cultures i és un tret característic i universal de la condició humana. L'aprenentatge musical contribueix de manera significativa al desenvolupament integral de l'alumne i aporta molts de beneficis a l'educació integral de l'alumnat:

- Augmenta la capacitat de memòria, atenció, concentració.
- Millora la interrelació social i el sentiment de pertinença al grup
- Estimula la imaginació i desenvolupa les percepcions emotives
- Desenvolupa el llenguatge expressiu
- Treballa les destreses motrius (equilibri i desenvolupaments muscular)
- Treballa l'organització espacial
- Treballa les capacitats d'observació i anàlisi
- Introdueix als nins i les nines als sons i significats de les paraules i reforça l'aprenentatge
- Millora les habilitats de pensament (raonament lògic i matemàtic).

Com es du a terme la Integració de la música al CEIP SON SERRA?

L'objectiu de la integració és apropar el llenguatge de la música a l'alumnat com a mitjà d'expressió, representació i comunicació així com aprofitar la música com a referent cultural i font d'informació aplicable a totes les altres àrees (Llengua, medi, Plàstica...).

Al CEIP SON SERRA la música ja es viu i es comparteix des d'infantil fins a 6è de primària. Tots els alumnes participen de les audicions que es programen periòdicament cada trimestre, bé sigui escoltant, bé sigui actuant com a solista, en conjunts instrumentals o vocals, mentre es fomenten hàbits i valors basats en el respecte.

-Imaginem-

D'aquesta manera la música es va constituint com un dels eixos vertebradors del projecte de centre per assolir les competències bàsiques que assenyala l'actual Llei d'Educació (LOE)

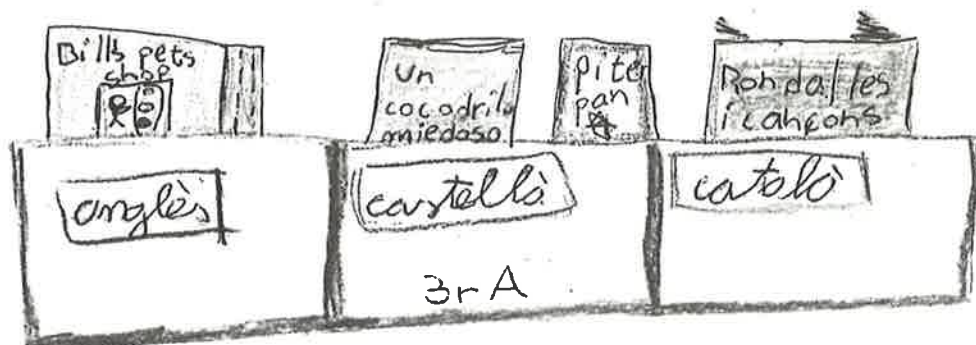
La sensibilització musical comença des de l'educació infantil i s'amplia durant el 1er Cicle de primària amb 2 hores dedicades a projectes de creació i interpretació musical a partir del cant i els instruments Orff i on s'experimenta i s'explora el violí, el clarinet i el Piano. A principis de Juny, es convida als alumnes de 2on de primària a realitzar les proves d'accés als ensenyaments Elementals en les Especialitats de Clarinet, Violí, Piano i a partir d'aquest any de Percussió on s'avaluaran tan sols les capacitats que mostra l'alumne (no les habilitats).

A partir de 3er els alumnes que superen les proves d'accés, cursen paral·lelament i de manera integrada els ensenyaments de primària i els de música i tenen un càrrega horària afegida de 2h setmanals a 3er i 4rt de primària i 2,5h a 5è i 6è de primària per les assignatures d'instrument individual i col·lectiu i cant coral. Aquests alumnes tenen un doble seguiment tutorial, el del tutor de primària i el del tutor d'instrument la qual cosa permet un seguiment més proper i individualitzat de cada alumne.

Per l'obtenció del Diploma de d'ensenyaments Elementals de Música, els alumnes de 6è de primària hauran de superar una prova d'instrument i una altra de llenguatge musical on s'avaluaran els coneixements i habilitats que han adquirit durant els seus anys d'aprenentatge al centre.

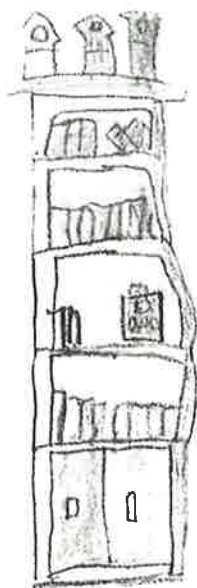


TERCER A



La nostra biblioteca d'aula

- Tenim llibres en anglès, en català i en castellà. Cada divendres agafem un llibre per a casa. Hi ha un banc amb llibres de medi. Tenim dues prestatgeries amb llibres i una amb els atlas. Quan acabem el llibre a casa, fem una fitxa. Hi ha llibres del cos humà. Hi ha llibres de diccionaris del món. Tenim una taula gran classificada per col·leccions. Finalment dic que tenim una classe amb molts de llibres. En definitiva, m'agrada molt.



- * El llibre que més m'ha agradat ha estat el 'mit' perquè m'ha respost.
- * Jo he trobat molt interessant i m'agradaria poder agafar llibres cada dia.
- * A mi el que més m'agrada és poder veure els llibres a casa.
- * Tots els llibres m'agraden molt.
- * M'agrada escoltar música quan llegim.

AMIPA CURS 2008/2009

L'associació de mares i pares està formada enguany per 303 famílies que unides per un sol objectiu, els nostres fills, donam suport al col·legi.

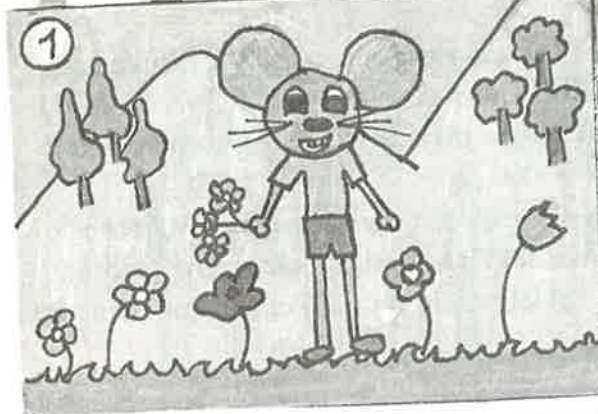
Aquest any l'Amipa ha participat en les diferents festes conjuntament amb el col·legi :

- **Verges:** durant la festa va explicar als alumnes l'elaboració dels bunyols i els va convidar a tastar-los, juntament amb una beguda. Volem agrair la col·laboració de Na Paloma que sempre fa un bunyols boníssims!
- **Nadal:** Varem decorar el cantó del Patge Reial. Tots els nins varem rebre una xocolata i un llibre. Els nins varen agrair l'arribada del patge cantant nades. L'AMIPA es va encarregar de fer fotos i es varen repartir a tots els nins socis així com als professors. Com cada Nadal varem organitzar el sorteig d'una panera juntament amb els nins de sisè.
- **Xocolatada.** Varem organitzar una xocolatada, els pares portarem coques i pastissos i tots junts cantarem nades.
- **Carnaval:** varen organitzar un ball de disfresses amb un grup d'animació.
- **Setmana Cultural:** Hem encarregat camisetes amb el lema de l'escola per repartir als socis gratuïtament i d'altres per vendre.
- **Fi de curs:** per acomiadar als grans tenim programat fer unes orles emmarcades.
- **Activitats pares i fills:** sembrarem i arreglarem l'hort escolar.
- **Millores al centre:** hem comprat material per el club i escoleta.
- **Novetats :** Tenim pagina web, diari de l'escola digital i en paper.
- **Reunions:** L'amipa ha proporcionat un servei gratuït de guarderia durant les reunions de pares i professors per facilitar l'assistència a les reunions d'un major número de pares.

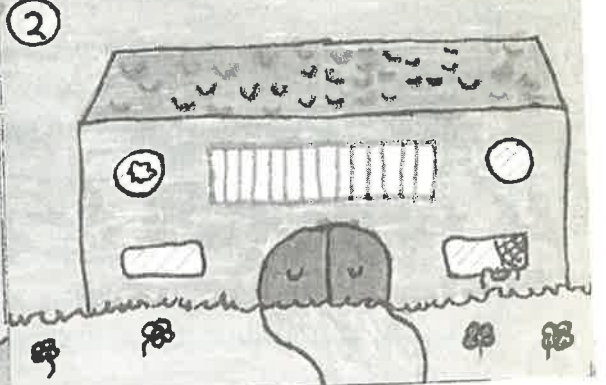
Durant tot el curs l'Amipa gestiona l'escoleta matinera i Es Club, per la qual cosa hem contractar sis monitores. L'amipa organitza les activitats de: dansa espanyola, música, dibuix, informàtica, play english, teatre i contacontes. Totes aquestes activitats juntament amb les esportives de I.M.E.(futbol, basket, escacs, gimnàstica rítmica i vòlei) estan aprovades pel Consell Escolar.

L'amipa juntament amb les monitores i el centre hem fet una reunió trimestral per coordinar les activitats extraescolars. Les monitores de escoleta, club i activitats han fet trimestralment les seves memòries.

The little history of Mike the ghost.



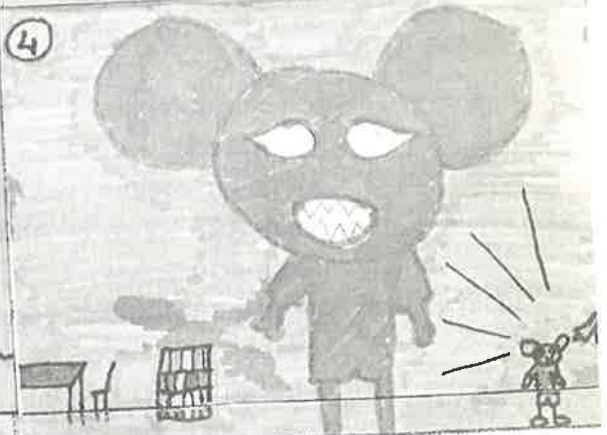
1
Once upon a time there was a mouse his name was Mike and he was a ghost.



2
He lived in a haunted house with his friend the spider.



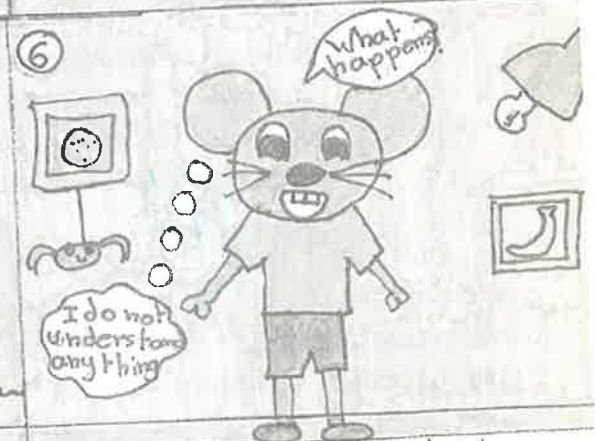
3
Then the children entered in the haunted house.



4
And they saw the shadow of the mouse.



5
Then children were scared and they went out from the house running.



6
END

Ainhoa y
Cristina

Curso: 5ºB

ESCOLETA MATINERA I EL CLUB

Per què ens agrada l'Escoleta Matinera i Es Club?

- Perquè feim tallers divertits. Marc Castanyer. 4rt.A
- Perquè feim manualitat "xules" i ens tractau amb afecte. Yaiza Granado. 2ºA
- Perquè sortim al pati i feim jocs divertits. Alberto Alonso. 5è.A
- M'agrada el Club perquè podem llegir, jugar i sortir al pati. Marc Ara. 2n.A
- Perquè m'estimeu molt, teniu la pel·lícula Cars i feim moltes coses. Yeraí Granado.P5
- Perquè estic amb els meus amics. Agustina. 3r.B
- M'agrada venir aquí perquè hi ha "jubetes", la "cosina" i la "pisarra". Natalia Grimalt.P3
- Perquè fer feina amb els nins i nines d'es Club i l'escoleta és molt enriquidor per a nosaltres i gaudim del treball que feim amb ells. Monitores.



-Imagem-

JORNADES CULTURALS



CEIP Son Serra

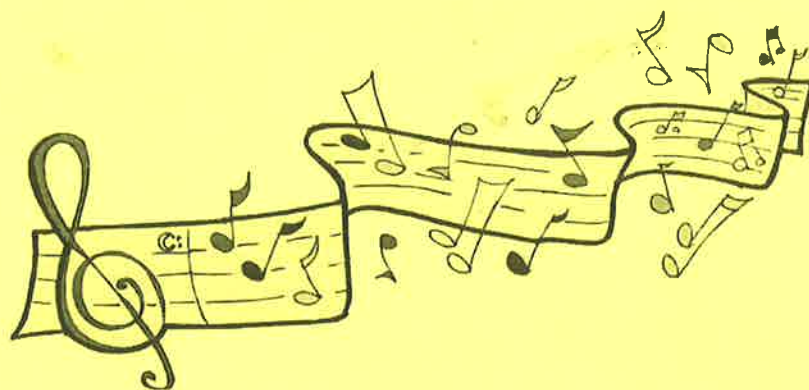
SISÈ A

Conte múltiple

Comença a llegir per un número 1 continua amb un 2, 3 i acaba amb un 4. D'aquesta manera podràs llegir molts contes diferents.

1 Al galliner d'una granja de Mallorca vivien un munter de pollastres. Però entre aquell munter de pollastres hi havia dos que eren molt especials: eren pollastres verds. El seu amo no els volia vendre mai malgrat que eren molt dolents.	1 Això eren dos amics que sempre estaven junts. Anaven de festa i sempre s'ho passaven "pipa".	1 Una nit de tempesta de l'any 1959 una dona es va aixecar i va agafar una ampolla. Volia matar el seu marit, un maltractador. Quan va arribar, ell es va despertar i va sortir corrents. Va arribar al balcó i quasi va caure.	1 Una horabaixa un avi va anar a un ban del jardí de la residència i es va asseure. Allà es va trobar amb una àvia que es va asseure amb ell. Varen parlar molt i es varen fer amics.
2 Varen descobrir que tenien un germà. Era més major que ells i tenia una moto molt gran. Vivia a València però, quan li telefonaren, va venir a veure'ls.	2 Un dia varen trobar un ca a la carretera. S'ho varen endur a ca seva i varen pensar a on podria quedar. Primer li donaren un poc de llet i de menjar.	2 Els dos es compraren una mansió gegant a la vora de la mar, enganxada a un far vell i desgastat, entre uns grans prats que pareixien Irlanda.	2 Els dos es varen anar a la tenda d'automòbils i varen mirar i mirar fins que varen trobar un cotxe molt ràpid i bonic. Era un Ferrari.
3 El seu germà era un "moter". Ells no sabien que tenien un germà "moter". Mai s'ho haguessin pensat!	3 El seu ca va mossegar a un carter que anava amb cartes per la bústia, li va llevar una cama i el carter va cridar l'ambulància i se'n va anar amb ella. Ell es va torna assassí i li varen sortir dents esmolades, potes reforçades i garres esmolades.	3 Es varen fer amics en un museu. Després varen visitar el museu per conèixer-se més. Després varen anar a prendre un gelat.	3 Tots dos varen collir un ptxe i se'n varen anar per la carretera. Anaven molt bé però després un dels dos, el que anava conduint, va accelerar i no se varen donar copte. Però la policia els perseguia. La policia els va collir però com que eren dos fantasmes els va deixar anar.
4 El seu germà li va preguntar a què es dedicava i li va dir que s'havia comprat una moto i volia fer la volta al món amb ell i va dir que sí. Així, doncs, la varen fer. FI	4 Un dia el ca es va escapar i se'n va anar directe a la residència d'ancians. Va veure que un ancià pegava coses a un altre ca i va anar i se'l va menjar per una cama. FI	4 Agafaren les seves pertinences i sortien de ca seva amb una torxa. Després varen llançar les torxes i varen sortir corrents. Tot va acabar cremat, no va quedar res. FI	4 Els dos varen beure molt i, quan circulaven, no varen veure una senyal d'STOP i es varen xocar amb un camió. Va ser tan fort que varen anar a parar a l'aigua. Per sort varen sobreviure. FI

-Imaginem -



Ceip Son Serra

Col·legi Públic d'Infantil i Primària
D'Integració Dels Ensenyaments Elementals Reglats de Música i
L'Ensenyament de Primària

C/ Maribel 48

Palma de Mallorca.07013

E-mail: cpsonserra@educacio.caib.es

Web: ceipsonserra.com

Directora revista: Joana Coll



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat