

## **COMPROMÍS EDUCATIU ENSENYAMENTS MUSICALS CEIPIEEM SON SERRA**

*(Document obligatori que es custòdia signat durant tota l'escolarització al centre, amb còpia a les famílies. Es complementa amb la carta de compromís educatiu general).*

La carta de compromís educatiu és el document conjunt que expressa els objectius per aconseguir un entorn de convivència i de respecte pel desenvolupament de les activitats educatives (Llei Orgànica per a la Millora de la Qualitat Educativa, article 121.5).

Conscients que l'educació implica l'acció conjunta de la família i del centre educatiu, el nostre centre signa amb cadascuna de les famílies un document de compromís educatiu, comporta com a finalitat respectar i reconèixer mútuament l'autoritat, la responsabilitat i la capacitat educativa que a cadascun correspon i revisar conjuntament el compliment dels compromisos.

### **Currículum integrat d'ensenyaments musicals i elementals de música**

Tot l'alumnat del centre, ha de cursar els ensenyaments obligatoris integrats oficials del centre (1r i 2n EP, aula UEECO Iniciació als ensenyaments elementals de música. De 3r a 6è EP Ensenyaments Elementals de Música).

- Per cursar els ensenyaments de música al centre sha de fer una prova d'accés on es valoraran les aptituds de l'alumnat.
- Les assignatures d'Iniciació als ensenyaments elementals de música i dels Ensenyaments Elementals de Música formen part de l'horari lectiu del centre (de 8'30 a 17'30 ininterrompudament), l'assistència a les sessions és obligatòria. En cas de no assistència a les sessions de tarda, s'informarà al servei d'orientació educativa per iniciar el Protocol d'absentisme escolar.
- Pel que fa a les faltes d'assistència, retards o manca de material necessari/instrument
  - Amb sis faltes injustificades es perd el dret a l'avaluació continuada
  - Dos retards superiors a 10 minuts comptarà com una falta injustificada
  - Amb sis faltes injustificades de material per trimestre es perdre el dret a l'avaluació continuada
- És obligatòria l'assistència i la participació a tots els concerts i audicions organitzats per l'equip docent (activitats curriculars) per a les formacions d'orquestra, cor o instrument individual que es programin durant el curs escolar com les Audicions trimestrals, Concert de Nadal, Trobada d'Orquestres i formacions musicals, Trobada Corals infantils, Concerts d'orquestra al Conservatori de Mallorca, Concert Projecte de centre (Cantata).
- La permanència en una mateixa especialitat en la iniciació musical a 1<sup>o</sup> i 2<sup>o</sup> EP serà un curs sencer.
- La permanència en una mateixa especialitat serà a tota l'etapa dels ensenyaments elementals (de 3<sup>o</sup> a 6<sup>o</sup> de primària).
- L'alumnat disposarà del material específic necessari i instrument musical abans de l1 de octubre del curs en vigor.

- A l'agenda escolar quedarà reflectit l'horari d'estudi consensuat amb la família i, als cursos superiors també hi participarà l'alumne/a.

Per part del centre (consulteu carta general de compromís educatiu)

Per part de la família (consulteu carta general de compromís educatiu)

El paper de la família és important, l'adult ha de supervisar l'ús de l'agenda, les tasques a realitzar i l'execució segons les indicacions, en funció de l'edat de l'alumne, amb l'objectiu que l'alumne sigui progressivament autònom i mostrar els pares i mares, de forma espontània i sistemàtica, l'agenda, els deures i la seva realització.

- L'alumne ha de disposar de l'instrument musical i del material específic necessari abans de l'1 d'octubre.
- Supervisar diàriament, segons l'edat, l'agenda escolar .
- Consulteu periòdicament la pàgina web del centre i l'aplicació GESTIB.
- Justificar per escrit (a l'agenda) totes les faltes d'assistència a les classes i/o audicions
- Concertar via agenda escolar les reunions amb el tutor/a o professor/a de llenguatge musical.
- Crear un espai i un ambient adequat a la llar per a l'estudi (evitar interferències, sorolls, televisió, mòbils...).
- Reforçar la necessitat i importància de la cura dels instruments, del material propi i del centre.
- Supervisar el compliment de les tasques i en l'estudi mínim diari d'instrument/llenguatge musical fora de l'horari lectiu segons la proposta pedagògica. Les tasques escolars tenen com a objectiu crear un hàbit de treball diari de lectura, escriptura, càlcul, resolució de problemes i ensenyaments musicals.

	1r	2n	3r	4 tones	5è	6a
llenguatge musical	màxim 15 minuts en finalitzar el curs*	consolidar els 15 minuts diaris	15 minuts diaris	15 minuts diaris	15 minuts diaris	15 minuts diaris
instrument			30 minuts diaris	40 minuts diaris	50 minuts diaris	60 minuts diaris

\* 1r de primària l'objectiu bàsic és que coneguin l'instrument, el muntatge, el manteniment i el treball d'hàbits

- L'assistència als ensenyaments integrats és obligatòria. La família ha de supervisar, en horari de tarda, l'assistència i la puntualitat a l'entrada i la recollida de l'alumne/a.
- Col·laborar i facilitar l'assistència i la participació obligatòria dels alumnes en els concerts i audicions per a les formacions d'orquestra, cor o instrument individual organitzades per l'equip docent (activitats curriculars) que es programin durant el curs escolar com les

Audicions trimestrals, Concert de Nadal , Trobada d'Orquestres i formacions musicals, Trobada Corals infantils, Concerts d'orquestra al Conservatori de Mallorca, Concert Projecte de centre (Cantata).

- Supervisar la vestimenta per a les audicions i activitats del centre. (Vestimenta:camisa blanca, pantalons/faldilla foscos i sabates fosques)
- Les famílies no poden accedir al centre en horari lectiu ni romandre a les aules o passadissos.
- Assistir a les reunions individuals i col·lectives convocades pels docents ( tutories, assignació d'horaris...).

### INFORMACIÓ SOBRE ELS CRITERIS DE PROMOCIÓ

L'alumnat promociona al següent curs quan ha superat les assignatures cursades o tingui avaluació negativa com a màxim en una assignatura del currículum. La qualificació negativa a dues assignatures o més impedeix la promoció de l'alumne al curs següent

En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental o vocal, la recuperació de l'assignatura s'ha de fer a la classe del curs següent si està assignatura forma part del currículum.

En la resta de casos, l'alumnat ha d'assistir a les classes de l'assignatura no superada a el curs anterior

No es convoquen exàmens extraordinaris de recuperació.

Els alumnes que promocionen amb assignatures pendents recuperen l'assignatura si aproven la primera avaluació el curs següent

La qualificació de l'àrea d'educació artística de primària s'obtindrà de l'avaluació conjunta de les assignatures dels ensenyaments musicals i elementals de música de cada curs.

### LA FAMÍLIA I EL CENTRE ENS COMPROMETEM A

Reconèixer mútuament l'autoritat, la responsabilitat i la capacitat educativa que correspon a cadascú i revisar conjuntament el compliment dels compromisos de la carta.

**CEIPIEEM SON SERRA**