

ENSEÑANZAS DE MÚSICA Curso 2021-22
ADJUDICACIONES HORARIOS, TUTORÍAS INSTRUMENTO Y ENTREGA INSTRUMENTO (NUEVO ALUMNADO)

Queridas familias,

Los tutores de instrumento realizarán una tutoría de principio de curso con las familias de sus alumnos para explicar:

- Información general del curso
- Adjudicación horario individual del alumno que incluirá las siguientes sesiones para todos los cursos de enseñanzas de música:
 - Musical / música y movimiento
 - 1 sesión clase instrumento
 - 1 sesión Banda Viento / orquesta (Solo en 3º, 4º, 5º y 6º EP)
- asignación de taquilla de almacenamiento de instrumento para los alumnos de violín, viola, clarinete, saxo, trompa y trombón

Las familias deberán confirmar los tutores / as de instrumento la siguiente información:

- Uso del servicio de comedor y / o del "Club".
- Aceptación y firma horario / compromiso educativo familia / centro (ver página siguiente). En ningún caso se contempla la adecuación del horario lectivo de enseñanzas de música en ningún horario de actividades extraescolares.

Jueves 16 de septiembre: Familias 1º EP y nuevo alumnado otros cursos. Tutoría instrumento presencial y entrega instrumento (amplía)

Se realizará la tutoría de instrumento y la entrega de instrumento de manera PRESENCIAL el porche del patio cubierto con horario escalonado:

- **16.00: Flauta travesera, Clarinete, Saxo, Trombón, Trompa y Percusión**
- **17:30 : Violín, Viola, Violoncello y Contrabajo y Piano**
 - en la reunión sólo podrá acceder a la escuela un adulto (sin niños) **para la entrada de la calle Matamusinos**
 - Uso obligatorio de mascarilla
 - debe mantener en todo momento la distancia interpersonal de 1'5 metros

Viernes 17 de septiembre (15.30 a 19.30): Familias 2º a 6º EP (enseñanzas de música). Tutorías instrumento para MEET

Los tutores de instrumento convocarán las tutorías MEET de instrumento de principio de curso con cada alumno. Estas tutorías se convocarán y realizarán de forma telemática, de 2º a 6º EP a través de la plataforma MEET con los correos de las familias registrados el GESTIB

Lunes 13 de septiembre de 2021

El equipo directivo

COMPROMISO EDUCATIVO (ENSEÑANZAS MUSICALES - CEIP SON SERRA. INTEGRADO DE MÚSICA)

A partir de 1º EP los alumnos cursan las enseñanzas integradas de música con las enseñanzas de educación primaria con alguna de las especialidades que ofrece el centro. Ambas son enseñanzas curriculares y oficiales del centro.

Es obligatorio firmar y cumplir el compromiso educativo para poder cursar la iniciación y las enseñanzas elementales de música en el centro:

1. Las asignaturas de Iniciación y Enseñanzas Elementales de Música forman parte del horario lectivo del centro y la asistencia es obligatoria
2. Para cursar las enseñanzas de música en el centro será necesario realizar una **prueba de acceso** donde se valorarán las aptitudes del alumno
3. **deberá adquirir el material específico de cada especialidad antes del 1 de octubre:** instrumento, etc ...
4. Toda la nueva matrícula de infantil y primaria cursa las enseñanzas de música integradas en la educación primaria
5. Permanencia en una misma especialidad a la iniciación musical a 1º y 2º EP será de un curso entero.
6. Permanencia en una misma especialidad en toda la etapa de las enseñanzas elementales (de 3º a 6º EP)
7. Será necesario organizar y escribir en la agenda del alumno un **horario de estudio diario** posible, asumible tanto para el alumno como para la familia, consensuado con el tutor de instrumento. **Se recomienda no cargar al alumno de actividades extraescolares**
8. **Será obligatoria la asistencia a todos los conciertos y audiciones organizados por el centro, en las formaciones de orquesta, coro o instrumento individual** que se programen durante el curso (Audiciones trimestrales, Concierto de Navidad, Encuentro de Orquestas en Esporles, Encuentro Corales infantiles, Concierto de orquesta en el Conservatorio de Mallorca, Concierto Proyecto de centro (Cantata), otros ...

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL ALUMNADO (EEM a 3º, 4º, 5º y 6º EP)

1. el alumnado promociona al siguiente curso cuando haya superado las asignaturas cursadas o tenga evaluación negativa como máximo en una asignatura
2. la calificación negativa en dos o más asignaturas impide la promoción del alumno al curso siguiente
3. En el supuesto de asignaturas pendientes referidas a la práctica instrumental o vocal, la recuperación de la asignatura debe realizarse en la clase del curso siguiente si esta asignatura forma parte del currículum. en los demás casos, el alumnado debe asistir en las clases de la asignatura no superada en el curso anterior
4. Ningún exámenes extraordinarios de recuperación. Los alumnos que promocionan con asignaturas pendientes recuperan la asignatura si aprueban la primera evaluación el curso siguiente
5. La calificación del área de educación artística de primaria se obtendrá de la evaluación conjunta de las asignaturas de las enseñanzas elementales de música de cada curso

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA

Asistencia obligatoria con puntualidad a las clases. Faltas de asistencia, de material y retrasos:

- Con seis faltas injustificadas se pierde el derecho a la evaluación continua
- Dos retrasos superiores a 10 minutos contará como una falta injustificada
- Con seis faltas injustificadas de material por trimestre se perderá el derecho a la evaluación continua

-Concierto vía agenda las reuniones con el horario del tutor

-Los padres no pueden subir ni permanecer en las aulas y pasillos

-El alumno debe llevar "siempre" el material necesario para cada materia

-Presentación con puntualidad y pulcritud del deberes y trabajos

-El tiempo (orientativo) mínimo **de estudio diario de instrumento** debe ser de 30 'en 3º, 40'a 4º, 50' a 5º y 60 'a 6º. A 1º y 2º (5-10 ')

-El tiempo menos **de estudio diario de Lenguaje musical** será de 15'. A 1º y 2º (5-10 ')

Cumplimiento de las normas de convivencia de centro

-Tener cuidado de los instrumentos, del material propio y escolar

Asistencia obligatoria a todas las audiciones y actividades del centro. (Muda: Camisa blanca, calzones oscuros y zapatos oscuros)

Justificar por escrito (en la agenda) todas las faltas de asistencia a las clases y / o audiciones

-Participación activa y con interés en las diferentes actividades musicales

El equipo directivo

